

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - Ano letivo 2020/2021

DEPARTAMENTO	Ciências Sociais e Humanas	GRUPO DISCIPLINAR	410	ANO	10º e 11º
DISCIPLINA	Filosofia				

Domínio	Ponderação	Descritores Operativos	Perfil do Aluno	Instrumentos
I - Rigor e clareza conceptual	20%	Usa apropriadamente o vocabulário filosófico. Articula coerentemente as ideias (tanto na escrita como na oralidade).	Sistematizador (A, B, I)	Fichas de avaliação;
II - Coerência Lógica do discurso	10%	Utiliza com rigor fontes de informação, no respeito pelos direitos de autor. Sintetiza e organiza sistematicamente os conhecimentos. Comunica ideias, oralmente ou por escrito, com correção linguística.	Organizador (A, B, C, I)	Trabalhos escritos individuais e/ou em grupo;
III - Argumentação filosófica	40%	Identifica e formula corretamente os problemas filosóficos. Identifica e confronta diferentes teorias filosóficas. Identifica, formula teorias, teses e argumentos filosóficos, aplicando instrumentos operatória da lógica formal e informal avaliando criticamente os seus pontos fortes e fracos. Argumenta a favor de posições pessoais e assume uma atitude crítica.	Conhecedor Sabedor Culto Informado (A, C, D) (C, D, E, F, G, I)	Fichas formativas; Fichas de trabalho; Participação oral em debates, questionários, exercícios e apresentações orais de trabalhos.
IV - Problematização e espírito crítico	30%	Mostra curiosidade intelectual e de questionamento face à informação e às situações. Determina as implicações filosóficas e práticas de uma teoria filosófica. Apresenta atitudes apropriadas na sala de aula. Respeita as regras estabelecidas na escola e na turma. Revela e desenvolve o espírito de tolerância, solidariedade e cooperação. Assume gradualmente posições autónomas epistemicamente fundamentadas e capazes de sustentar uma cidadania ativa. Participa e demonstra interesse pelas atividades escolares. É assíduo e pontual.	(A, B, E, F, H) (B, E, F, G, J) Analítico Criativo (A, B, C, D, G) (C, D, F, H, I) Comunicativo Colaborativo Respeitador da diferença e do outro	Reflexões e artigos escritos para o jornal de Filosofia – projeto que incluirá articulações DAC, Cidadania e outros.

	<p>Apresenta o material solicitado pela professora. Formula e avalia criticamente o problema do livre-arbítrio. Compreende a questão da objetividade ou subjetividade dos valores. Discute criticamente diferentes perspectivas éticas e de filosofia política. Enuncia o problema e critérios de demarcação ciência-não ciência e o problema do método científico a partir de textos selecionados. Tematiza o problema da objetividade dos juízos científicos. Reconhece e discute criticamente as implicações éticas do desenvolvimento tecnológico. Avalia a possibilidade da definição da arte e de uma distinção entre arte e não arte. Seleciona exemplos de obras de arte que configurem exemplos ou contraexemplos das teorias da arte estudadas. Reconstitui os argumentos tradicionais da teologia natural e os seus eventuais pontos fracos.</p>	<p>Questionador Responsável Autônomo Participativo Crítico</p>	
--	---	--	--

O Coordenador de Departamento

O Diretor
