

Agrupamento de Escolas do Cadaval

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - Ano letivo 2020/2021

DEPARTAMENTO		GRUPO DISCIPLINAR		ANO	2.º CEF2.1
DISCIPLINA	Técnicas de Fotografia -Fotografia digital e de estúdio				

Domínio	Ponderação	Descritores Operativos	Perfil do Aluno	Instrumentos
I - Aquisição de conhecimentos	35 %	<ul style="list-style-type: none"> - Compreende os conceitos transmitidos - Aplica os diversos conhecimentos adquiridos a novas situações - Apresenta uma postura adequada à aquisição dos conhecimentos em contexto de sala de aula/laboratório 	A, B, C, D, E, I	<ul style="list-style-type: none"> • Testes de Avaliação • Portefólio;
II - Aplicação prática de conhecimentos	40 %	<ul style="list-style-type: none"> - Gere projetos e toma decisões para resolver problemas - Apresenta espírito crítico - Demonstra interesse e empenho na resolução prática dos problemas propostos - Demonstra uma atitude colaborativa na realização das atividades em sala de aula/laboratório - Executa corretamente os procedimentos 	A, B, C, D, E, F, H, I	<ul style="list-style-type: none"> • Fichas; Trabalhos individuais; • Trabalhos de grupo; • Trabalhos práticos;
III - Atitudes e Valores	25 %	<ul style="list-style-type: none"> - Adequa comportamentos em contextos de cooperação e partilha - Trabalha em equipa - Analisa e interpreta os resultados obtidos - Demonstra uma atitude colaborativa na realização das atividades práticas. 	A, B, C, D, E, I	<ul style="list-style-type: none"> Participação / Intervenção oral. • Observação na aula

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA

- | | | | |
|---------------------------------------|--|---|----------------------------------|
| A Linguagens e textos | D Pensamento crítico e pensamento criativo | G Bem-estar, saúde e ambiente | J Consciência e domínio do corpo |
| B Informação e comunicação | E Relacionamento interpessoal | H Sensibilidade estética e artística | |
| C Raciocínio e resolução de problemas | F Desenvolvimento pessoal e autonomia | I Saber científico, técnico e tecnológico | |

O Coordenador de Departamento

O Diretor
