

Agrupamento de Escolas do Cadaval

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS DE AVALIAÇÃO - Ano letivo 2020/2021

DEPARTAMENTO	Línguas	GRUPO DISCIPLINAR	320	ANO	11.1
DISCIPLINA	Francês LE II (sociocultural)				

Domínio	Ponderação	Descritores Operativos	Perfil do Aluno	Instrumentos
Compreensão oral	20%	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I	Fichas de compreensão do oral
Compreensão escrita	20%	Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos simples e curtos, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.	Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J	Fichas de Avaliação escrita
Interação e produção oral	20%	Interagir, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para: pedir ou dar informações; trocar informações e sugestões; dar indicações e	Participativo / colaborador: B,C,D,E,F Comunicador: A,B,D,E,H,I,J Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J	Grelhas de registo de observação direta Dramatizações

		<p>instruções; narrar experiências, projetos e eventos; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Exprimir-se em situações diversas, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: descrever; narrar experiências e eventos; fazer sugestões; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>		<p>Produção de textos</p> <p>Trabalhos de pesquisa, Debates</p> <p>Apresentações</p> <p>Exposições</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Heteroavaliação</p>
Interação e produção escrita	20%	<p>Preencher formulários comerciais e escrever mensagens (50-60 palavras), respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para: pedir e dar informações breves; descrever e narrar eventos; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p> <p>Redigir textos (50-60 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e sociolinguísticas, utilizando vocabulário muito frequente e frases curtas e conectores de coordenação e de subordinação para: descrever; narrar experiências e eventos; fazer sugestões; exprimir opiniões, gostos e preferências.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,E,G,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Sistematizador / organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>	

<p>Competência Intercultural e Estratégica</p>	<p>20%</p>	<p>Estabelecer relações entre elementos culturais da língua materna e da língua estrangeira, identificando semelhanças e diferenças.</p> <p>Identificar estratégias de comunicação e de aprendizagem que se ajustam ao seu perfil de aprendente, apoiando-se em questionários e outros documentos (Portefólio Europeu das Línguas, entre outros).</p> <p>Utilizar recursos de aprendizagem variados (dicionários, gramáticas em suporte digital e outros) para facilitar a aprendizagem.</p> <p>Aceder ao sentido de mensagens orais e escritas através de diversos indícios contextuais e textuais, alargar os recursos verbais e não-verbais e mobilizar suportes diversos (papel, digital e outros) na expressão.</p>	<p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico /Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Criativo: A,C,D,E,H,J</p>	
--	------------	--	--	--

ÁREAS DE COMPETÊNCIAS DO PA

- | | | | |
|---------------------------------------|--|---|----------------------------------|
| A Linguagens e textos | D Pensamento crítico e pensamento criativo | G Bem-estar, saúde e ambiente | J Consciência e domínio do corpo |
| B Informação e comunicação | E Relacionamento interpessoal | H Sensibilidade estética e artística | |
| C Raciocínio e resolução de problemas | F Desenvolvimento pessoal e autonomia | I Saber científico, técnico e tecnológico | |

O Coordenador de Departamento



O Diretor



